

# FRØYDIS AARSETH



Frøydis Aarseth foran sitt maleri «Plastic Breakthrough»

2010: Nerdrumskolen i Paris, Frankrike

2006 – 2009: The Florence Academy of Art

2002 – 2005: Tegning, form og farge, Jølster, Norge

Frøydis Aarseth (f.1986) visste tidlig hva hun ønsket i livet. I 2006 flyttet hun til Firenze i Italia for å studere heltid på The Florence Academy of Art. Etter akademiet i 2009 fortsatte hun sine studier i Paris, Frankrike under ledelse av Odd Nerdrum.

Aarseth vokste opp i bygden Vevring ved Førdefjorden i Norge. Dette hadde stor innflytelse på hennes valg av temaer, hun malte høye fjell, bratte fjorder og figurer ute i den kalde norske vinteren. I dag er hun mer påvirket av den moderne verden, plast forurensing, klima og miljø.

Aarseth har hatt flere utstillinger og gruppeutstillinger i Norge, Sverige, Tyskland, Italia og USA.

Hennes arbeid har blitt publisert i forskjellige brosjyrer og magasiner. Hun har også blitt presentert som et ungt og lovende talent i Skandinavias største kunstmagasin, KUNST.

Sommeren 2019 vant Frøydis en av hovedpremiene i verdens største konkurranse for klassisk figurativ kunst med sitt maleri «Plastic Breakthrough». Maleriet ble solgt på Kunsthuset Wendelboe i 2018 men lånes nå ut. Bildet har i forbindelse med prisen vært utstilt på The European Museum of Modern Art i Barcelona (MEAM) og reiser videre til Sotheby's i New York, juli 2020. Frøydis er en av 8 som vant FWSD Award (Fashion week San Diego Award) Hennes maleri skal være med på et eget arrangement på Sotheby's, hvor kjente klesdesignere lager et antrekk basert vinnerens malerier. Prisen vant hun gjennom The Art Renewal Center sin verdensomspennende konkurranse, med flere tusen søkere.

Frøydis Aarseth har jobbet med kunsten på heltid siden 2011 og driver sin egen malerskole i Bergen, Frøydis Aarseths Malerskole.

[www.froydisfineart.com](http://www.froydisfineart.com)