

Natt under åpen himmel

Jeg maler med akryl på lerret, figurative bilder i både store og små format.

Tematisk er jeg opptatt av mennesket og naturen .

Jeg finner inspirasjon i menneskets tilhørighet, slektskap og avhengighet av alt som lever,

og kommunikasjonen mellom mennesker, dyr, planter og landskap

Jeg opplever naturen som tilflukt og skjønnhet og er urolig for truslene den står overfor.

Bildene kretser også omkring ulike former for overganger; fra natt til dag, fra barn til voksen, fra liv til død, -fra en tilstand til en annen.

Jeg ønsker å skape malerier som er vakre, men samtidig gåtefulle og med undertoner.

Fargebruken er viktig og dypere budskap ligger i bruk av symboler, som blomster, dyr, landskap mm.

Jeg er opptatt av den langsomme , håndgjorte prosessen som ligger bak hvert maleri.

Under det endelige bildet ligger der en serie av andre bilder, og fordi jeg gjerne vil overraske meg selv har jeg ingen formening på forhånd om hvordan det ferdige maleriet skal bli.

Maling er forskning i sinnet, bilder er et annet språk,- bak ordene.

Jeg flyttet til Rosendal i 2010 og den mektige naturen her og stemningene i blant annet baroniet sin hage er også med å prege maleriene mine.